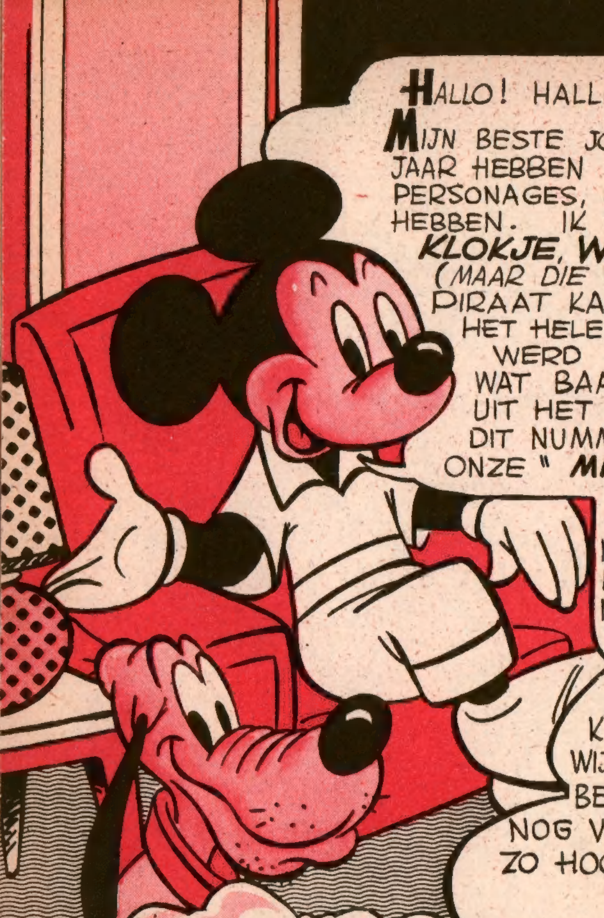
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts
nº 200
SPECIAAL
Mickey
magazine
WALT DISNEY
de NIEUWE avonturen van PETER PAN
Het blad voor kleine en grote kinderen



HALLO! HALLO!

MIJN BESTE JONGENS EN MEISJES, NAAR HET EINDE VAN VORIG JAAR HEBBEN JULLIE KENNISGEMAAKT MET ENKELE NIEUWE PERSONAGES, DIE JULLIE TROUWENS ALLERCHARMANTST GEVONDEN HEBBEN. IK BEDOEL: ***PETER PAN***, HET MUZIKALE FEETJE ***KLOKJE***, ***WENDIE*** EN HAAR TWEE BROERTJES EN ... *(MAAR DIE WAREN MINDER CHARMANT)* ... DE BERUCHTE PIRAAT KAPITEIN ***HAAK***, ZIJN ONAFSCHEIDBARE M. ***SMEE*** EN HET HELE KAPERSVOLKJE DAT DOOR PETER PAN IN BEDWANG WERD GEHOUDEN.

WAT BAAT HET ZOVELE MENSEN TE KENNEN ALS MEN ZE ACHTERAF UIT HET OOG VERLIEST? UIT DE OGEN, UIT HET HART, ZEGT MEN. DIT NUMMER 200 IS DAN OOK EEN VERRASSENDE KNAL IN ONZE "***MICKEY-MAGAZINE***"- REEKS, WANT HET BESTRIJKT ALLEEN VERHALEN DIE IN VERBAND STAAN MET DE PERSONAGES UIT "PETER PAN".

NATUURLIJK IS DIT ALS AFWISSELING BEDOELD, VOORAL TIJDENS DE VAKANTIE. VAN VOLGENDE WEEK AF VINDEN JULLIE DE VOORNAAMSTE DISNEY- FIGUREN OPNIEUW IN JE BLAD: ***DONALD, DINGO, DE BOZE WOLF, WOLFJE, JOHAN KONIJN*** EN... JE DIENAAR!

DAAR HET VERSCHIJNEN VAN HET 200E NUMMER VAN EEN KINDERBLAD EEN BUITENGEWONE GEBEURTENIS IS, HEBBEN WIJ PETER PAN DE EER GEGEVEN, EN WE HEBBEN HEM BELOOFD, DAT WIJ BIJ TIJD EN WIJLE MEER AVONTUREN NOG VAN HEM ZULLEN PUBLICEREN. TOT JULLIE VREUGDE, ZO HOOP IK! INTUSSEN... TAAI!

Mickey

LEZERS, VRIENDEN VAN MICKEY MAGAZINE

MET VERLOF AAN DE BELGISCHE KUST!

OPGELET!

MICKEY MAGAZINE KOMT IN

WESTENDE: ZONDAG 8 AUGUSTUS
MIDDELKERKE: MAANDAG 9 AUGUSTUS
DE PANNE: MAANDAG 23 AUGUSTUS
KOKSIJDE: DINSDAG 24 AUGUSTUS

IN ELK DEZER BADPLAATSEN OM **3** UUR IN DE NAMIDDAG:
EEN **VERRASSINGSCADEAU** EN EEN **KNALTOMBOLA**
MET **200 LOTEN** PER STRAND
GRATIS VOOR ALLEN!

MEN ZEGGE HET VOORT!

Net als Peter Pan

James BARRIE

wilde niet oud worden

DE 9 Mei 1860 telde het stadje Kirriemuir, in Schotland, een inwoner meer. Op zich is zo'n gebeurtenis niet uitzonderlijk, maar als die geboorte er niet geweest was, dan zou niemand - tenzij dan de inwoners van het stadje zelf - ooit vermoed hebben dat er ergens in de wereld een plaatsje Kirremuir ligt.

NET als vele kinderen uit die tijd, bracht de zoon van David Barrie zijn vrije tijd door met nestroofspel en landloperij. Wanneer hij dan thuisgekeerd was, luisterde hij gretig naar de sprookjes die hem door zijn moeder verteld werden.

JAMIE — zo heette hij in de familiemond — verhaalde zijn mammie dan op zijn beurt over zijn avonturen en wel met zo'n enthousiasme en verbeelding, dat de goede vrouw onder de bekoring ervan kwam.

Later, toen hij een befaamd schrijver geworden was, vertelde James Barrie over zijn gezegende jeugd : « Wat mij in mijn kinderjaren het meest dwars zat was, dat ik besefte dat er een tijd zou komen die alle kinderspel uit mijn leven zou wegnemen… Toch hoopte ik, dat ik in het geheim zou kunnen doorgaan met spelen… Ik was zo bang groot en oud te worden… »

Wanneer men hem naar zijn leeftijd vroeg vergiste hij zich telkens met opzet en gaf een jongere ouderdom op. Wees dat niet duidelijk op zijn heilige schrik voor het doodgaan van het kinderhart in hem?

★

James was een trekker. Met zijn vrienden legde hij soms lange tochten af, zo lang zelfs, dat de kranten ervan gewaagden. Op een dag deed hij met zijn kompanjons eens een marsj van 45 km! Op één dag? Neen, op één voormiddag ! Toen zij teruggekeerd waren ging James in de namiddag nog baletje-trappen : voetbal was toentertijd een nieuwe sport. Maar… na die dag verzuimde hij de school gedurende een volle maand. Hij voelde al te veel voor het trekken !

Het college waar hij schoolliep (of dat hij normaliter moest bezoeken) had zijn eigen krant : *The Clown*. Een tijd lang schreef hij voor de rubriek der lachbekken : « De herinneringen van een Professor, uitgegeven door James Barrie, M. A., A. S. S., L. D. D. ». Deze herinneringen vielen bizonder in de smaak der lezers. Later, te Edinburgh, werkte hij mee aan de plaatselijke krant, die hem een hongerloontje betaalde voor zijn pennevruchten. Ondertussen studeerde hij en… met zijn einddiploma op zak trok hij naar Londen.

Daar kreeg hij een bediening aan de *Nottingham Journal*, een dagblad dat door twee onbekwame, verwaande heren werd uitgegeven. Barrie had opdracht iedere dag twee kolom te vullen met zijn schriften. Maar deze krant verwaterde en in 1884 gaf hij zijn laatste blad uit. James Barrie keerde dan maar naar Kirriemuir terug.

★

Wat zou hij nu doen? Hij herinnerde zich de sprookjes en legenden die hem door zijn moeder verteld waren en hij besloot die te schrijven. Onmiddellijk oogstte hij succes met zijn Schotse geschiedenissen. De 17 November 1884 verscheen de eerste in de *St James Gazette*. Doch spoedig bekroop hem alweer de lust naar Londen terug te keren. Hij hoopte dat hij er nu een grotere kans zou maken om bekendheid te verwerven.

Hij kwam in de Engelse hoofdstad aan de avond van de 28 Maart 1885 en vond er onmiddellijk medewerking aan verscheidene kranten en weekbladen. De weg naar de roem lag voor hem open.

De 4 Juni 1895 trad hij in het huwelijk en ging op huwelijksreis naar Zwitserland. Die reis was trouwens nodig voor zijn wankele gezondheid : van kindsbeen af had hij te kampen gehad met bronchitis. In Oktober van het jaar 1896 werd hij prinselijk ontvangen in Amerika : hij was een auteur geworden die nooit op rust kon komen. Zijn werken zijn aan deze kant van het Kanaal minder bekend. Wie hoorde ooit van *Margaret Ogilvy* of wie woonde ooit de opvoering bij van *Ibsen's Ghost ?*

Maar wie van ons kent niet *Peter Pan ?* Dit toneelstuk werd voor het eerst opgevoerd te Londen, de 27 December 1904. Het werd een succes. Tot bij het uitbreken van de wereldoorlog (1914) kwam *Peter Pan* op de affiche van alle Engelse schouwburgen. James Barrie had met dit stuk zelfs de Engelse koning bekoord, want in 1913 werd hij in de adelstand verheven met de titel van baronet. Voortaan tekende hij *Sir James Barrie.*

★

Na de wapenstilstand in 1918 namen James' hoofdpijnen af. Hoesten deed hij echter veel, want hij rookte als een fabriekschouw. Op verzoek van een Amerikaanse filmmaatschappij herschreef hij zijn *Peter Pan* van de eerste tot de laatste letter, maar de film werd nooit gemaakt.

James Barrie was 77 jaar geworden toen hij de 19 Juni 1937 overleed. Precies tien jaar later dacht Walt Disney eraan het werk van de auteur voor de kinderen te filmen.

Er werden vele proeffilmpjes van Barrie's « Peter Pan » gemaakt en in 1952 kwam Walt Disney met zijn grote tekenfilm klaar. In 1953 werd deze film bij ons gedraaid en… het werd een succes voor Disney en voor Barrie.

Met PETER PAN heb je altijd lol !

HELP MICHAEL !

Michaël brengt zijn kamer in orde. « Ik heb de voorwerpen die je in hoek of kant hebt laten liggen allemaal op een vel papier geschreven », zegt hem Nana.

Michaël merkt echter dat in de voorwerpsnamen verscheidene letters zijn weggevallen. Wil je Michaël eens helpen en de weggelaten letters (streepjes) invullen ?

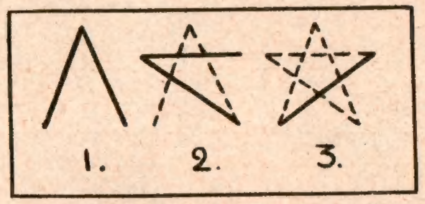
T — — I N	K — I — —
P — — N — M — S	B — — — — E N
S O — — — A — J — S	— A — — O N —
S — — R I — — E N	P — — — O O —
V L — — G — —	— N — T — — T

(Oplossing op pag. 19

OM ZEEROVERTJE TE SPELEN

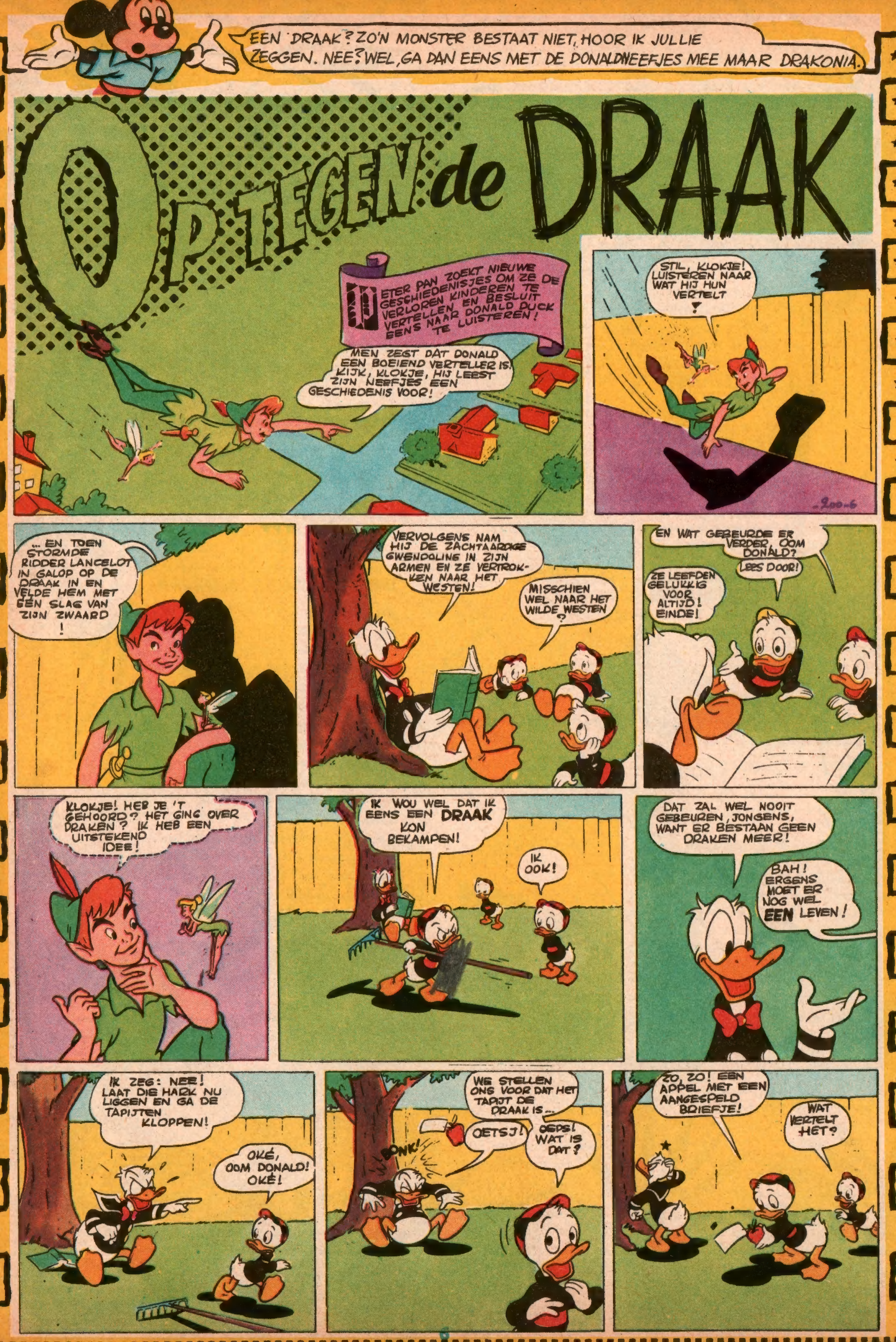
HANDIG STERRETJES TEKENEN

Nana — je weet wel, de hond die voor kindermeid speelt in het gezin Darling — heeft Michaël geleerd hoe een ster te tekenen. Peter Pan vroeg Michaël, dat hij jullie die truuk ook zou leren. Met oefening kom je er spoedig toe een ster in één trek te tekenen !



DE MAGISCHE MUZIEK

SPEEL je mee met ons? Wij draaien de knop van de radiopost om en zoeken een muzikaal programma. Terwijl de muziek speelt gaat een geldstuk van hand tot hand onder de spelers die in een kring opgesteld zijn. Wanneer de muziek ophoudt, is de speler die het geldstuk in de hand heeft « weggezuiverd ». Een nieuwe ronde begint met één speler minder en wie tenslotte overblijft is de winnaar.



EEN DRAAK? ZO'N MONSTER BESTAAT NIET, HOOR IK JULLIE ZEGGEN. NEE? WEL, GA DAN EENS MET DE DONALDNEEFJES MEE NAAR DRAKONIA.
OP TEGEN de DRAAK
PETER PAN ZOEKT NIEUWE GESCHIEDENISJES OM ZE DE VERLOREN KINDEREN TE VERTELLEN EN BESLUIT EENS NAAR DONALD DUCK TE LUISTEREN!
MEN ZEGT DAT DONALD EEN BOEIEND VERTELLER IS! KIJK, KLOKJE, HIJ LEEST ZIJN NEEFJES EEN GESCHIEDENIS VOOR!
STIL, KLOKJE! LUISTEREN NAAR WAT HIJ HUN VERTELT!
... EN TOEN STORMDE RIDDER LANCELOT IN GALOP OP DE DRAAK IN EN VELDE HEM MET EEN SLAG VAN ZIJN ZWAARD!
VERVOLGENS NAM HIJ DE ZACHTAARDIGE GWENDOLINE IN ZIJN ARMEN EN ZE VERTROKKEN NAAR HET WESTEN!
MISSCHIEN WEL NAAR HET WILDE WESTEN?
EN WAT GEBEURDE ER VERDER, OOM DONALD?
LEES DOOR!
ZE LEEFDEN GELUKKIG VOOR ALTIJD! EINDE!
KLOKJE! HEB JE 'T GEHOORD? HET GING OVER DRAKEN? IK HEB EEN UITSTEKEND IDEE!
IK WOU WEL DAT IK EENS EEN DRAAK KON BEKAMPEN!
IK OOK!
DAT ZAL WEL NOOIT GEBEUREN, JONGENS, WANT ER BESTAAN GEEN DRAKEN MEER!
BAH! ERGENS MOET ER NOG WEL EEN LEVEN!
IK ZEG: NEE! LAAT DIE HARK NU LIGGEN EN GA DE TAPIJTEN KLOPPEN!
OKÉ, OOM DONALD! OKÉ!
WE STELLEN ONS VOOR DAT HET TAPIJT DE DRAAK IS...
BONK!
OETSJ!
OEPS! WAT IS DAT?
ZO, ZO! EEN APPEL MET EEN AANGESPELD BRIEFJE!
WAT VERTELT HET?

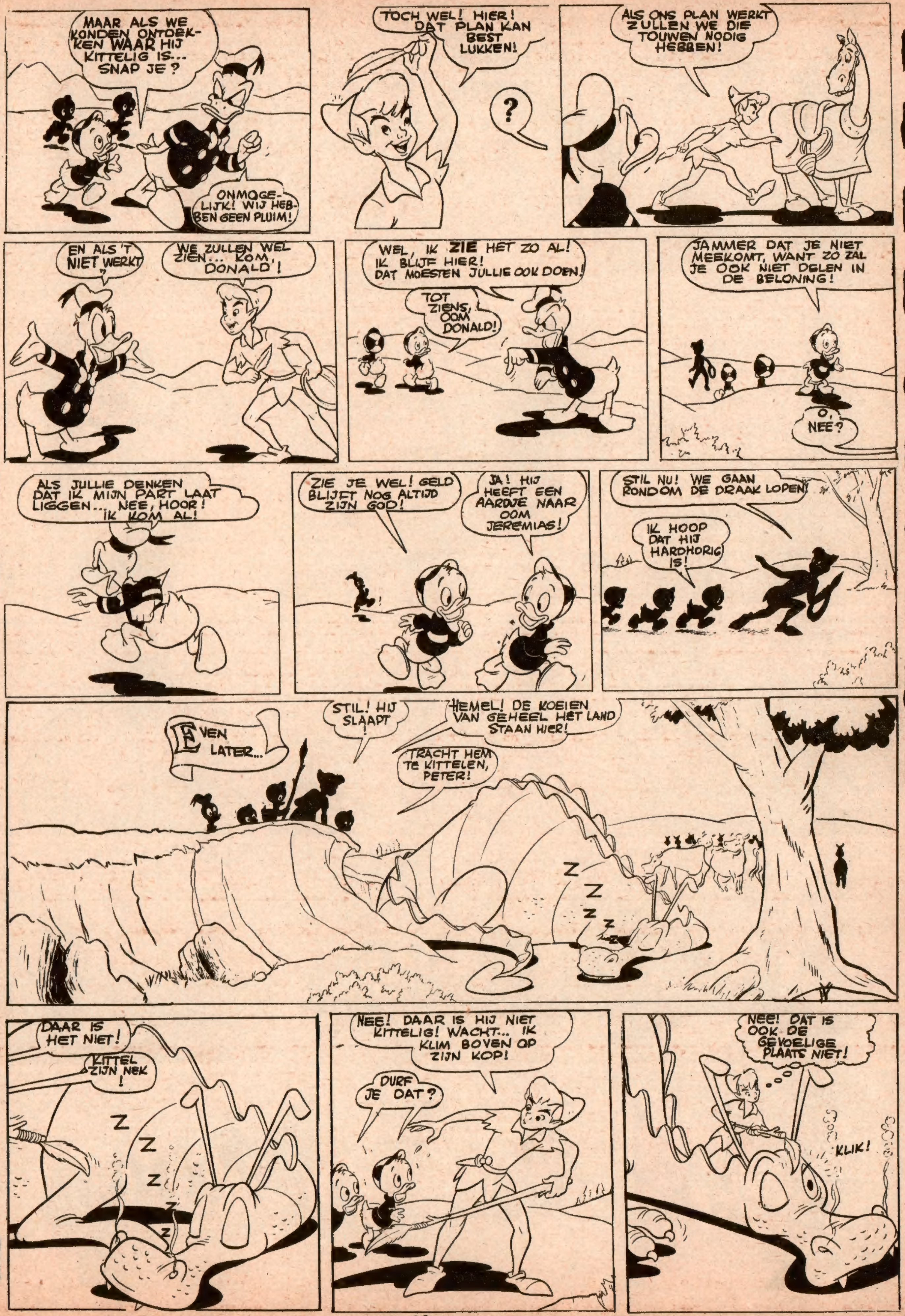
BIJT IN DEZE APPEL EN SPREEK EEN WENS UIT... EN UW WENS ZAL IN VERVULLING GAAN!
SJONGES! IK VRAAG ME AF WAAR DAT VANDAAN KOMT! HIER STAAT GEEN BOOM!
OM HET EVEN! LATEN WE IN DIE APPEL BIJTEN!
JIJ EERST, VICTOR! MAAR VERKLAP JE WENS NIET!
VICTOR'S WENS!
SJOMP
DE WENS VAN JOOST!
SKRUNSJ!
LOEKIE'S WENS!
SJOMP!
OOM DONALD, ER BLIJFT NOG EEN STUKJE VOOR JOU OVER!
FOEI!
WAT EEN ONZIN! IEMAND WIL DE DRAAK MET JULLIE STEKEN!
BONG!
DE DRAAK STEKEN? HI! HI! IK...
VOEL ME...
...SLAPJES!
IETS LOKT ME NAAR HET HUIS TOE!
HUM?
EEN GEHEIMZINNIGE MACHT DRIJFT ME NAAR DIE AARDBOL TOE!
DAT VOELEN WIJ PRECIES OOK!
WIJ DUIDEN DEZELFDE PLAATS AAN ...DRAKONIA!
NOOIT VAN GEHOORD, JONGENS!
DRAKONIA! HUM! WAT MAG DAT BETEKENEN?
HÉ! DRAKONIA... DRAKEN! DAT IS HET!
MIJN WENS GAAT IN VERVULLING! IK WILDE EEN DRAAK ZIEN!
DAT WAS OOK MIJN WENS!
EN OOK DE MIJNE! HA! HA!
WAT VOEREN JULLIE ALWEER IN HET SCHILD!
HELEMAAL NIETS, OOM DONALD! JE VERGIST JE WANNEER JE ZEGT DAT ER GEEN DRAKEN MEER BESTAAN!
WIJ WETEN ZEKER DAT ER EEN IS IN DRAKONIA!
GAAN WE KIJKEN?
VERGEET DAT!

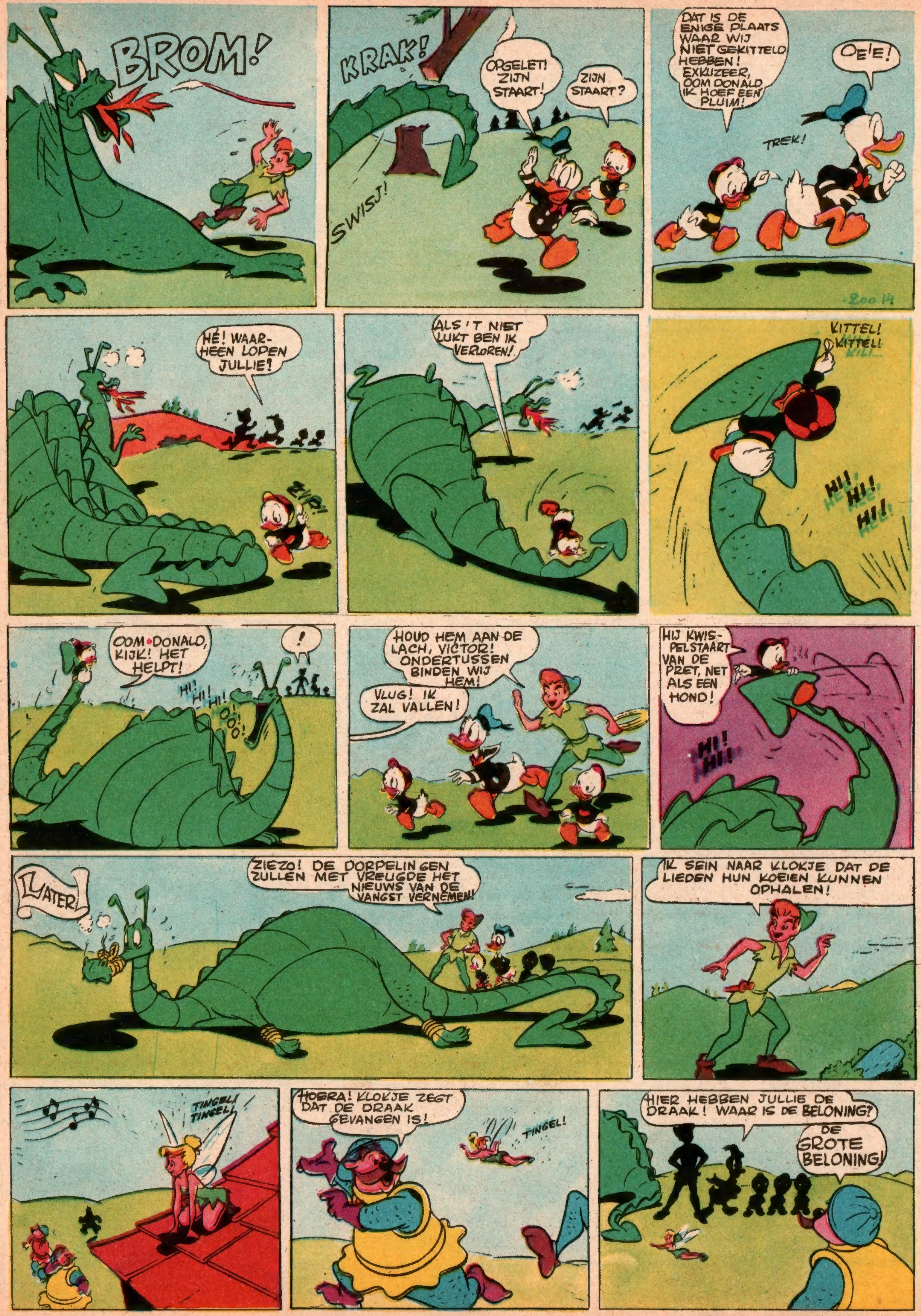
IK HEB GEEN GELD VOOR EEN REIS VAN DRIEDUIZEND MIJL OM IETS TE ZOEKEN DAT NIET BESTAAT!
EN NU ALS DE BLIKSEM! TAPIJTEN SLAAN!
IK ZORG ERVOOR DAT ZE IN DRAKONIA GERAKEN, KLOKJE! WELLICHT WORDT HET EEN HELDENTOCHT!
TINGEL!
O! O! IK HEB EEN IDEE! VLUG! PSST... BZZZ... PSST...
TINGEL!
TINGEL!
TINGEL!
TINGEL!
VLUG NU, KLOKJE! HET MAGISCH STUIFMEEL ZAL WEL DE REST DOEN! KOM!
DAT IS FRAAI! TAPIJTEN KLOPPEN ALS WIJ DRAKEN WILLEN BEKAMPEN!
HEMEL! KIJK, JONGENS!
OOM DONALD'S TAPIJT IS EEN VLIEGEND TAPIJT GEWORDEN!
NET ALS IN OOSTERSE SPROOKJES!
OOM DONALD! OOM DONALD!
HIER BEN IK! WAT IS ER? HE!
WAAR ZIJN JULLIE?
MIJN TAPIJT?
WAAR IS MIJN TAPIJT?
OM HET EVEN WAAR JULLIE ZITTEN, JONGENS... IK TEL TOT 10 EN ALS JULLIE DAN...
WELKOM AAN BOORD, OOM DONALD!
WAK!
HELP! LAAT ME ERAF! HELP!
WAT IS DAT?
HET IS EEN VLIEGEND TAPIJT!

VRAAG ONS ECHTER NIET HOE 'T KOMT! WIJ WETEN HET NIET!
MAAR WAAR-HEEN GAAT DE REIS?
DAT WETEN WE AL EVENMIN... WE WETEN ALLEEN DAT DE REIS ONS GEEN CENT KOST!
IK MOEST NOOIT EEN VOET UIT MIJN HUIS ZETTEN!
HET VLIEGEND TAPIJT MAAKT EEN ADEMBENE-MENDE VLUCHT OVER DE OCEAAN NAAR ZIJN BESTEMMING!
JE HEBT VAN HIER UIT EEN PRACHTIG VERGEZICHT, OOM DONALD!
PRACHTIG INDERDAAD!
LEUN ECHTER NIET TE VER OVER!
HA! HA!
INTUSSEN ARRIVEREN PETER PAN EN KLOKJE IN DRAKONIA.
WAKERS, LUIDT DE KLOKKEN! ROEPT AL HET VOLK BIJEEN! VLUG!
HET VOLK IS ER AL, PETER!
NIEMAND DURFT NAAR HUIS TERUGKEREN! DE DRAAK HEEFT ZICH OP VERSCHEIDENE HOEVEN GETOOND!
ALWEER?
JA! HIJ HEEFT DE LAATSTE KOEIEN ONT-VOERD! NU BEZIT HIJ ALLE KOEIEN VAN DRAKONIA!
WAT JE ZEGT!
ZONDER MELK KUNNEN JULLIE NOCH BOTER, NOCH KAAS MA-KEN... DAT WORDT BESLIST EEN RAMP!
LANG ZUL-LEN WE 'T NIET VOLHOUDEN PETER!
GELUKKIG ZIJN VIER RIDDERS ZONDER VAAR NOCH VREES ONDERWEG HIERHEEN OM DE DRAAK TE BEKAMPEN!
HOERA!
?
KIJK! DAAR KOMEN ZE!
JIEPIE!
HOERA!
BRAVO!
WAT EEN ONTHAAL! ZE HOUDEN ONS BESLIST VOOR PRINSEN-VOLK!
KIJK! EEN PAAL! DAT IS DRAKONIA!
JIEPIE!
EER AAN DE DRAKEN-DODERS!
HIP! HIP! HOERA!
HEU?

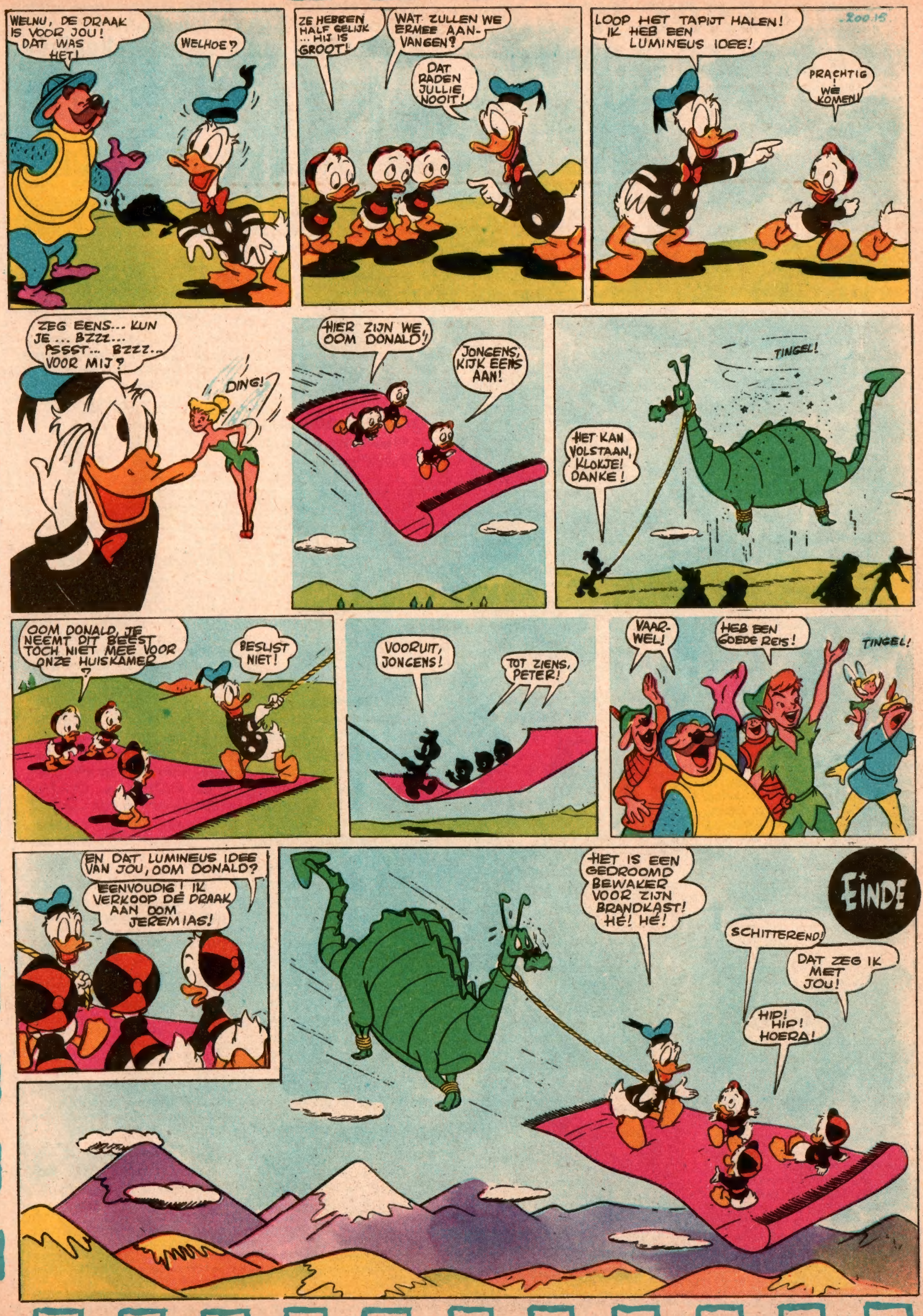
OP TEGEN DE DRAAK

OEJE!
ALS DE BLIKSEM, OUWE! HIJ LIKT MIJN ACHTERPLECHT!
SSST!
ZO'N BRANDENDE LIK HOEF IK NIET MEER! DIE WAPENRUSTING BESCHERMT ME NIET OVERAL!
KIJK! OOM DONALD DE KRUISRIDDER IS OP DE VLUCHT!
DE DRAAK MAAKT HALT! HIJ WAAGT ZICH NOOIT VER VAN ZIJN HOL!
KALM AAN, OOM DONALD! DE DRAAK IS TERUG-GEKEERD!
PUF... PUF... PSJOEK! PSJOEK! PUFF...
PUF! PUF! IK GEEF HET OP! (PSJOEK!) HIER IS MIJN HARNAS! PETER, IK LAAT JOU DIE DRAAK BEKAMPEN!
IK HEB HET VAAK GEPROBEERD... TEVERGEEFS!
HIER GAAN VERSTAND EN LIST BOVEN STRIJDKUNST! ALS WE MAAR ZIJN ZWAKKE PLEK KENDEN!
DIE BABY HEEFT GEEN ZWAKKE PLEKKEN!
TOEN IK HOORDE DAT JE NEEFJES GRAAG EEN DRAAK WILDEN BEKAMPEN, DACHT IK DAT ZE EEN PLAN HADDEN!
O! JE HOORDE DAT?
JA, EN KLOKJE OOK! IK WIERP DE APPEL EN KLOKJE BESTOOF HET TAPIJT MET MAGISCH MEEL!
JIJ DRAAGT DUS DE SCHULD VAN ALLES?
KOM, KINDEREN! WE VERTREKKEN EER HIJ NOG WAT ANDERS UITDENKT!
WACHT EVEN, OOM DONALD! IK HEB JUIST EEN IDEE!
HERINNER JE DE GESCHIEDENIS DIE JE ONS VERTELD HEBT... DRAKEN ZIJN ERG KITTELIG!
EN VERDER? ZO BEN IK OOK!


MAAR ALS WE KONDEN ONTDEKKEN WAAR HIJ KITTELIG IS... SNAP JE?
ONMOGELIJK! WIJ HEBBEN GEEN PLUIM!
TOCH WEL! HIER! DAT PLAN KAN BEST LUKKEN!
?
ALS ONS PLAN WERKT ZULLEN WE DIE TOUWEN NODIG HEBBEN!
EN ALS 'T NIET WERKT?
WE ZULLEN WEL ZIEN... KOM, DONALD!
WEL, IK ZIE HET ZO AL! IK BLIJF HIER! DAT MOESTEN JULLIE OOK DOEN!
TOT ZIENS, OOM DONALD!
JAMMER DAT JE NIET MEEKOMT, WANT ZO ZAL JE OOK NIET DELEN IN DE BELONING!
O, NEE?
ALS JULLIE DENKEN DAT IK MIJN PART LAAT LIGGEN... NEE, HOOR! IK KOM AL!
ZIE JE WEL! GELD BLIJFT NOG ALTIJD ZIJN GOD!
JA! HIJ HEEFT EEN AARDJE NAAR OOM JEREMIAS!
STIL NU! WE GAAN RONDOM DE DRAAK LOPEN!
IK HOOP DAT HIJ HARDHORIG IS!
EVEN LATER...
STIL! HIJ SLAAPT!
HEMEL! DE KOEIEN VAN GEHEEL HET LAND STAAN HIER!
TRACHT HEM TE KITTELEN, PETER!
Z Z Z Z
DAAR IS HET NIET!
KITTEL ZIJN NEK!
Z Z Z
NEE! DAAR IS HIJ NIET KITTELIG! WACHT... IK KLIM BOVEN OP ZIJN KOP!
DURF JE DAT?
NEE! DAT IS OOK DE GEVOELIGE PLAATS NIET!
KLIK!



OP TEGEN DE DRAAK



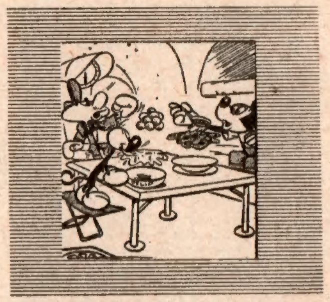
VOLGENDE WEEK KEREN ZE TERUG...

HET ZWAARD EN DE ROOS

MARY TUDOR denkt Charles Brandon het leven te hebben gered door haar huwelijk met de koning van Frankrijk, maar de kapitein van de koninklijke wacht verneemt tot zijn wanhoop dat zij, die hij liefheeft, voor hem verloren is. Buckingham zal Brandon de lijdenskelk tot op de bodem doen ledigen !

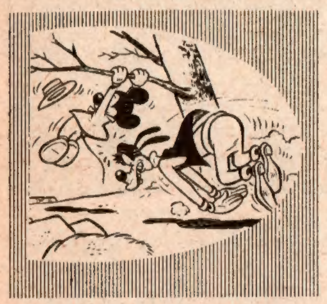
DE PLANEET INCOGNITUS

DANK zij Mickey en Eega Beeva hebben de mensen op Incognitus het aangezicht teruggekregen. Onze vrienden zijn ervan overtuigd er werk van naastenliefde te hebben verwezenlijkt, soms zelfs in allerpotsierlijkste toestanden. Nu zijn zij op weg naar de aarde, dus naar de beschaving.



EEN ZONDERLINGE ZAAK

HET geheim van de « Zonderlinge Zaak » blijft ondoorgrond. Waarom schijnt er bij kerngezonde mensen plotseling een wieltje los te komen. De huurder van Dingo, die in de beginne verdacht werd, schijnt eenvoudig een goochelaar te zijn. Waar ligt dan de oorzaak van die onverklaarbare dingen ?... Wie is de dader ?



DRIE KLEINE KATJES

OOK katjes krijgen het niet altijd voor de wind, vooral deze drie niet, want het zijn onverbeterlijke vuizertjes. De mens heeft zo weinig begrip voor het leven van die diertjes : spelen, lopen, springen en, zoals kinderen doen, zich bezondigen aan kattekwaad. Jammer zou dat zijn, als ze doorgezonden werden...

DE GOUDEN HELM

OLAF DE BLAUWE liet op Labrador een gouden helm achter, die de vinder ervan tot alleenheerser over Noord-Amerika zou maken. Toen vermoedde hij niet dat het bezit van die helm in onze tijd aanleiding zou geven tot een strijd op leven en dood. Na Azuurblauw, de konservator en ook Donald, zal de helm nog een ander hoofd kiezen...

DE MAN MET HET GEBROKEN OOR

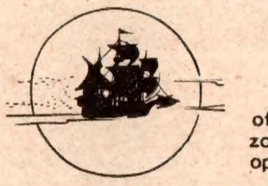
JULLIE kennen het begin van deze adembenemende roman in woord en beeld. 1813 : Kolonel Fougas wordt door Dr Meiser gemummifieerd. 1859 : Dr Nibor brengt de « gedroogde » kolonel tot het leven terug. Maar... nu is daar het geval met Clémentine. Wat moet dat tenslotte geven ?

Neem deel aan onze wekelijkse

PRIJSKAMP

HUISVLIJT MET DE PEN

Deze week staat onze wekelijkse prijsvraag natuurlijk in het teken van Peter Pan. Ziehier de opgaven voor de drie categorieën :



Categorie Kadetten

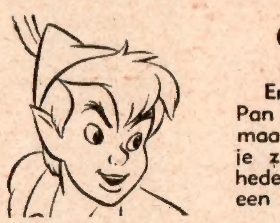
(jonger dan 9 jaar)

Vertel ons in een tiental regels of je graag naar Niemandsland zou gaan en waarom. Antwoorden op een briefkaart.

Categorie Juniors

(van 9 tot en met 13 jaar)

Teken zes wapenen in gebruik bij de piraten. De tekeningen dienen uitgevoerd in Oostindische inkt op wit tekenpapier. Niet kleuren. (Briefzending.)



Categorie Seniors

(van 14 tot en met 18 jaar)

Er zijn in de figuur van Peter Pan uitstekende karaktertrekken, maar ook enkele gebreken. Heb je zijn deugden en onvolkomenheden ook ontdekt ? Antwoord in een tiental regels. (Briefkaart.)

Als gewoonlijk dienen de antwoorden geadresseerd aan « Mickey Magazine », Hopstraat, 47, Brussel. Voor deze prijsvraag antwoorden de kadetten en de seniors op een briefkaart; de juniors bij middel van een brief, vermits er een tekening in te sluiten is. Op het omslag (of de briefkaart) dient in de linker bovenhoek vermeld : Prijsvraag Nr 6, categorie... (Kadet, Junior of Senior volgens de leeftijd).

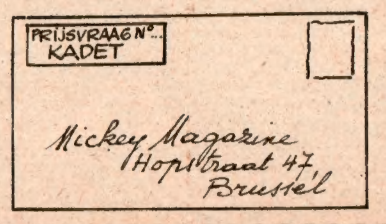
Voor deze prijsvraag is de uiterste datum van inzending vastgesteld op Donderdag 12 Augustus. Breng je brief dus tijdig op de post.

De uitslag zal verschijnen in Nr 210 van 14 Oktober 1954.

Alleen de antwoorden die in hun onderscheidelijke categorie een eerste prijs behalen, zullen gepubliceerd worden.

OPGELET !

De prijskampbon (hoekje van deze pagina) dient op je antwoordkaart (of brief) geplakt.



Zo moet je je omslag adresseren : Kadet - Junior - Senior (invullen volgens je categorie).

PETER PAN LEERT JULLIE

DE SPELEN UIT NIEMANDSLAND

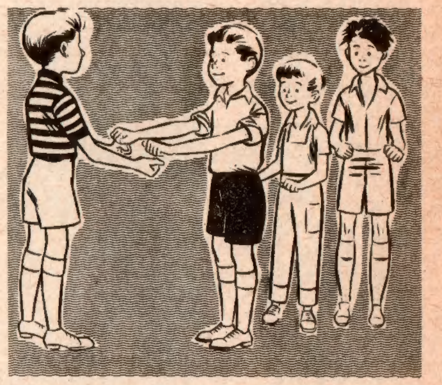
OP ZOEK NAAR DE SCHAT

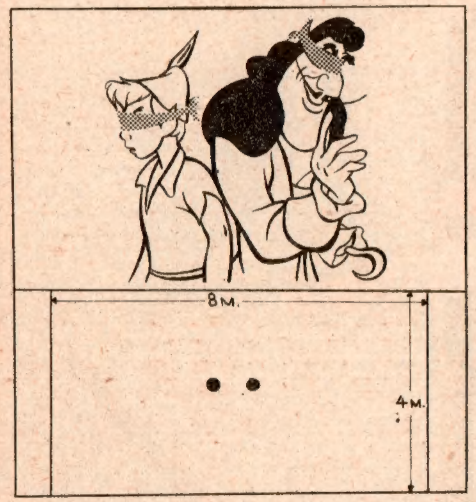
EEN eerste vereiste : de benoeming tot kapitein van een medespeler. De kapitein houdt in de rechterhand een geldstuk geborgen.

De leden van de bemanning worden allen in frontlijn opgesteld en strekken de handen vóór zich uit, palm tegen palm gedrukt. Nu loopt de kapitein het rijtje af en glijdt (of gebaart althans zo) het geldstuk in de hand van elk bemanningslid. In de handen van één der leden laat hij werkelijk het stuk vallen, zodat slechts twee personen het geheim kennen.

Nu begint de kapitein bij nr 1 en vraagt : « Wie heeft het geldstuk ? » De aangesprokene mag slechts één naam (of nummer van medespeler) opgeven. Telkens antwoordt de aangeduide persoon : « Verkeerd ! », ook wanneer hij het geldstuk bezit. Pas nadat alle leden geraden hebben, verklapt de kapitein wie de houder is. Zij die juist geraden hebben krijgen één punt toegewezen.

De speler die het geldstuk bezat, wordt bij de volgende beurt de kapitein. Het spel eindigt wanneer alle medespelers hun kapiteinbeurt gehad hebben.





DE VERRASSINGSOVERVAL

DE spelers worden in twee kampen ingedeeld. Elk kamp heeft een kapitein : de ene Peter Pan, de andere Haak. De twee kapiteins worden geblinddoekt en zij stellen zich op in het midden van het veld, rug aan rug gekeerd.

De ene kant van het speelveld verbeeldt het schip van Haak, de andere de eik van Peter Pan. De piraten (kamp A) trachten de eik te bereiken; de Verloren Kinderen (kamp B) zoeken bij het schip te komen.

Het spel moet in stilte gespeeld worden. Piraten en Kinderen schrijden geluidloos verder. De kapiteins zoeken het geringste geluid waar te nemen, bv. het strijken van een voet langs de grond. Op dit ogenblik strekken zij de arm in de richting van de vermeende sluiper en roepen : « Booswicht, sta ! » De aangesproken speler moet onmiddellijk het spel verlaten. Heeft de kapitein zich vergist (in geval zijn arm wijst in een richting waar zich geen speler bevindt) dan moet een speler van zijn eigen kamp het spel verlaten. Wijst hij een van zijn eigen mannen aan, dan wordt deze ook buiten spel gezet.

Het kamp dat het meeste leden aan de overzijde brengt wint.

LOOP OP DE PIRATENPLANK !

WANNEER een spel ten einde loopt, zijn er winnaars en verliezers. De overwinnaars worden met roem overladen, de overwonnenen moeten pand betalen. Kapitein Haak, net als alle piraten, heeft een uitgesproken voorkeur voor « het gangetje over de plank ». De kaper die een verrader of een vijand veroordeelt, doet de man blinddoeken en plaatst hem op de plank die overboord boven het water uitsteekt. De veroordeelde moet op de plank lopen... tot wanneer er helemaal geen steun meer is en hij in het water terecht komt. Kan hij zwemmen, dan houdt hij het op de oceaan een paar dagen vol; in omgekeerd geval verdrinkt hij dadelijk.

Kapitein Haak stelt jullie volgende « piratenplank » voor. Op het speelveld wordt een plank getrokken : een rechthoek van 3 m lengte bij 80 cm breedte. Aan het uiteinde ervan wordt een ondiepe bak water geplaatst. De verliezers (veroordeelden) mogen vooraf het aantal passen berekenen die hen van de bak scheiden. Zij marsjeren en, wanneer zij denken vóór de bak te staan, springen zij zo hoog en zover mogelijk om... midden van een algemeen schaterlachen terecht te komen. Want de kapitein der overwinnaars mag de bak 20 cm verder plaatsen als hij het goedvindt.

MICKEY-AVIA is niet alleen een club voor schaalmodelbouwers (luchtvaart), maar interesseert zich tevens voor de konstruktie van MODELSCHEPEN.

Mickeyvrienden die zich moeilijk het materiaal voor hun, modelbouw kunnen aanschaffen, hoeven maar te schrijven naar MICKEY-AVIA, Hopstraat 47, Brussel, die hen in de mate van het mogelijke zal helpen.

VERSIER JE KAMER

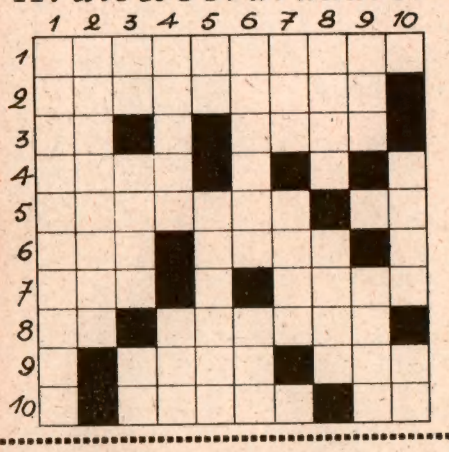
En ziehier het schip van Kapitein Haak

ZIGZAGS

HET KARTONNEN HUISJE

1. De kartonnen delen uitknippen zoals aangetoond bij fig. 1 (2 maal), fig. 2 (2 maal) en fig. 3 (3 maal).
2. Op een halve centimeter van de boorden moeten de deeltjes netjes aan elkaar genaaid worden met een stevige katoendraad, zodat je de open liggende fig. 4 bekomt.
3. Men bekomt aldus het huisje dat door fig. 4 is voorgesteld. Men kan nu op de gevelzijden deurtjes en venstertjes tekenen en alles netjes kleuren.

Kruiswoordraadsel



HORIZONTAAL

1. Deel van gloeilamp. - 2. Toestellen tot omhulling van lichtbronnen. - 3. Voorzetsel; Grote gehoorzaal van een Universiteit. - 4. Weinig jaren tellend. - 5. Zich op vleugels in de lucht bewegen; Muzieknoot. - 6. Het likken; Zonder tweede van zijn soort. - 7. United Nations Organisation (afk.); Jongensnaam. - 8. Vul in : CE; Geraamte. - 9. Bijwoord van ontkenning; Inzinking tussen heuvels of bergen. - 10. Kennis, kunde, wetenschap; Neen (Engels).

VERTIKAAL

1. Vlucht naar beneden met afgezette motor (vliegtuig). - 2. Wolvet. - 3. Gemeente in de provincie Luxemburg; Afkorting van jongensnaam Nikolaas; Nieuwe Kunst (afk.). - 4. Verdieping van een gebouw; Vul in : SIU. - 5. Roep van de ezel; Van 't verstand beroofde mensen. - 6. Talmen, treuzelen; Vorm van het werkwoord « etsen ». - 7. Mannetjeshond; Grote Egyptische rivier. - 8. Gemeente in Drente (Holland); Niet slecht. - 9. Derde koning van Inda, die streed tegen Israël; North Atlantic Treaty Organisation (afk. omgekeerd). - 10. Lichaamsdeel; Oosterlengte (afk. omgekeerd).

(Oplossing op deze pagina.)

Fouten in de tekening

(Tekenaars in Niemandsland)

1. Haak maakt het neerhof met een stofzuiger schoon. En... het toestel krijgt geen stroom aangevoerd !
2. De gieter rechts onderaan heeft zijn tuit ingeslikt. Bang voor Haak ?
3. Een vos op een neerhof ? Spreek daar de kippen eens van !
4. Zo'n zware zak tarwe zal Michaël wel niet kunnen dragen !
5. Ei ! Die koe die door het raam komt kijken, dat is wel leuk, maar fout !
6. In die eendenpoel zit ook een haan ! Ooit gezien dat zo'n heerschap pootje baadt ?
7. Een ezel die verraad van moedertaal pleegt en de hen plagieert !
8. Wendie werpt graan voor de kippen en de kat komt het opeten.
9. Ja, die hoevedeur uit twee verschillende helften, dat is ook weer fout.
10. Peter Pan berijdt die ezel slecht, vind je ook niet ?

RAADSELTJES

Ingezonden door : Robert VAN DAMME (Lebbeke), Annie DEFEVER (Oostende), Georges HANSEN (Keerbergen), Rosa VERBIEST (Haren-Brussel II), Armand MEULEMANS (Haasrode) en Liliane BOGAERTS (Mechelen).

1. Wat is het domste ding ter wereld ?
2. Wat wordt lichter hoe meer men er in doet ?
3. Waarom kijkt de hond als hij uit zijn kot komt van links naar rechts ?
4. Hoeveel is vijf maal een en twintig ?
5. Wat gaat rapper dan de tijd ?
6. Twee zwarte benen. Twee zwarte kaken. Wat er uitkomt zal wel smaken.

ANTWOORDEN

1. De trommel. Men moet er op slaan eer ze antwoordt. - 2. Een luchtballon. - 3. Omdat hij niet langs twee kanten gelijk kan kijken. - 4. 25; 5 × 1 = 5 + 20 = 25. - 5. Een uurwerk dat voorloopt. - 6. Een wafelijzer.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**

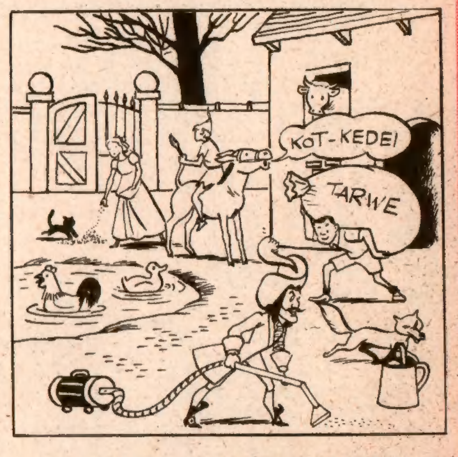
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Oplossing van pagina 5

De woordjes zijn :
Trein - Pennemes - Soldaatjes - Schriften - Vlieger - Krijt - Boeken - Ballons - Potlood - Inktpot.

Tekenaars in Niemandsland



Ja, dat komt ervan als een tekenaar zich inbeeldt dat hij in Niemandsland is. Deze tekening bergt, naar wij hebben kunnen uitmaken, precies 10 fouten. Welke ? (Zie links onderaan.)

PRETTIG NAAMFEEST !

5-8 : **H. OSWALD**
6-8 : **H. SIXTUS**
7-8 : **H. DONATUS**
8-8 : **H. JUSTINUS**
9-8 : **H. CLARISSE**
10-8 : **H. LAURENTIUS**
11-8 : **H. SUZANNA**

PETER PAN NUMMER

OPGELET !

OPLOSSING KRUISWOORD 200

Horizontaal : GLOEIDRAAD - LANTARENS - IN - AULA - JONG - VLIEGEN - DO - LIK - ENIG - UNO - JOOP - GE - SKELET - NIET - DAL - KUNST - NO.

Vertikaal : GLIJVLUCHT - LANOLINE - ON - NIKO - NK - ETAGE - SIU - IA - GEKKEN - DRALEN - ETS - REU - NIJL - ANLO - GOED - ASA - OTAN - ROMP - LO.

EEN AVONTUUR VAN M. SMEE

LANGZAAM gleed het schip over het kalme water van de Krokodillenkreek. Van de voorplecht steeg een vrolijk wijsje op :

Oh ! a pirate life is a wonderful
[life,
A roving over the sea... (1)

Plots werd het gezang overstemd door een soort gebrul dat van het dek kwam :

— M. Smee ! Sm-e-e-e !...

Het was Kapitein Haak. Zijn aangezicht was rood van toorn.

— J-ja, kapitein ! H-hier b-ben i-ik, k-kapitein !

De arme Smee stond als gestandbeeld in de houding van de militair die zijn regimentsoverste groet. Smee kende Haak in hart en nieren. Hij wist dat er op geen zee van de aardbol, inkluzief die van Niemandsland, een boosaardiger piraat bestond. En vanmorgen was Haak voorzeker met de verkeerde voet uit bed getrapt.

— Smee ! Waar blijft mijn zwaard ? bromde de beruchte zeerover.

— Wel... uw z-zwaard ligt o-onder uw o-oorkussen, ka-kapitein, zo-zoals gewoon-oonlijk !

— Niet waar !

Een tijger zou gebeefd hebben bij het horen van Haak's donderstem.

— Niet waar ! herhaalde hij. Het ligt niét waar je zegt. Zo, zo ! Zou M. Smee het soms in zijn bovenkamer gekregen hebben zijn edelgestrenge meester slecht te dienen ?

— Zo i-is h-het... ka-kapit-kapitein ! knikte de arme Smee door zijn knieën.

Er kwam weer een onweerswolk over Haak.

— Ik b-bedoel...

— Bedoel ! Bedoel ! barstte Haak los. Je hebt een uur om mijn zwaard te vinden, makker ! Eén uurtje ! Daarna... kwik ! Een mes op je keel, ofwel de plank !

— T-tot u-uw d-dienst, k-kapitein !

In zijn haast om het zwaard terug te vinden, en uit Haak's bereik te komen, wipte M. Smee door het luik. Hij wist dat Haak zijn dreigementen stipt uitvoerde.

Maar toen M. Smee zijn koelbloedigheid enigermate had herkregen, ging hij diep nadenken.

— Het zwaard van de kapitein is zoek geraakt... Wie heeft er voordeel bij een moord ?... vroeg hij zich af.

Plots sloeg M. Smee zich op het voorhoofd en een ondeugende glimlach gleed over zijn lippen.

— Hoe heb ik er niet vroeger aan gedacht ! zei hij voor zichzelf. Peter Pan ! Dat is de sleutel van het geheim. Peter Pan is de enige die de kapitein niet vreest. Ik ben gered ! Heu... Gered ? Als Peter Pan het zwaard weggenomen heeft, dan toch niet om het mij te bezorgen ? En hoe zal ik het hem ontnemen ? Die kerel is een vos, sluw van kop tot teen. Wee mij ! Wee mij !

Hoewel M. Smee tegen een ontmoeting van Peter Pan opkeek, boezemde zijn beruchte meester hem zo'n grote vrees in, dat hij het vaste voornemen trof het zwaard te nemen waar het zich bevond.

Enkele ogenblikken later zat M. Smee in een sloep en roeide naar het strand toe. Hij vermoedde niet, dat een paar spotogen hem vanuit het kraaiennest bespiedden.

Toen M. Smee aanlegde en zich in het bos begaf, maakte Peter Pan — want hij was de bespieder van M. Smee — zich klaar om het schip te verlaten. In glijvlucht dook hij naar het bos. Het zwaard van Haak bengelde aan zijn riem. Weldra liep hij M. Smee in het spoor. Gedurende uren volgde hij hem als zijn schaduw. M. Smee wist dat hij zich zonder zwaard niet aan boord kon vertonen : hij zou er kennismaken met een keelpijn waarvoor geen enkele geneesheer een medicijn wist.

★

HAAKS ZWAARD

Intussen liep Kapitein Haak op en neer op zijn schip. En toen de zon slapen ging, deed hij precies hetzelfde. De eigenaardigheid van het toeval was, dat de ondergaande zon dezelfde rode tint had dan het toornige aangezicht van de piraat.

Het werd morgen en M. Smee was nog steeds niet teruggekeerd. Haak vertikte het zich te scheren en als ontbijt nam hij vrede met een paar biscuits. Hij betreurde nu dat hij de arme Smee zo kwaadaardig bejegend had. Smee was immers zijn kapper, zijn kok, zijn boekhouder, zijn kamerheer en zijn reismakker.

Toen de zon in 't Zuiden stond gaf Haak bevel het kanon te laden. Aan de kogel liet hij een boodschap vastmaken :

M. Smee, ik vergeef u alles ! Keer gauw terug en vertel me waar ik mijn tweekoppige pijp kan vinden.

Haak.

Zo hoorden M. Smee en Peter Pan plots een schot losbranden aan de kant van de Krokodillenkreek. De vuurbol zoefde onder Peter Pan door. Peter's arendsblik ontdekte tijdig dat de kogel drager van een brief was. Op dit ogenblik werden de takken verschoven en M. Smee verscheen enkele passen verder.

— Wie we daar hebben ! sprak Peter veinzend. Die goeie M. Smee ! Ik ben blij u weer te zien !

M. Smee bedreigde Peter Pan met zijn pistool.

— Geef mij dat zwaard of ik schiet een gaatje in je body ! sprak hij.

M. Smee ondervond echter dat zijn dreigement geen invloed had op Peter Pan. Toen haalde hij de spanveer over, maar in plaats van een kogel ontsnapte een zachte muziek aan het wapen.

Net als alle zeelieden was M. Smee bijgelovig. Hij liet het wapen vallen en pakte zich weg. Die Peter Pan was een tovenaar, meende hij.

De kompanjon van Haak remde echter zijn vaart. Peter sprong vóór hem en bedreigde hem met het zwaard, het wapen waarvan het leven van M. Smee afhing. De moed zakte M. Smee in de schoenen, maar toch poogde hij door list te ontsnappen. Doch Peter Pan was hem te vlug af en stond in het volgende ogenblik weer vóór hem. Toen deed M. Smee iets dat in verhouding stond tot zijn moed : hij viel in bezwijming.

Peter Pan maakte er gebruik van om het muzikaal pistool te vervangen door het echte pistool van M. Smee, dat hij tijdens de nacht, toen de man sliep, weggenomen had. Toen riep hij Klokje, die ergens in de buurt was, bij zich, en samen vlogen ze naar het schip van Haak terug.

De zeeschuimer was op dit ogenblik in de kombuis en schold er de plaatsvervanger van M. Smee duchtig de huid vol. Peter en Klokje grepen die gelegenheid bij de haren om in de hut van de kapitein te sluipen. Daar ontdekten zij de muurkast waar Haak een geheime reserve rum aangelegd had. (Zoals men weet dronken alle zeeschuimers graag rum bij het zingen van hese liedjes waarin spraak was van schatten en schepen.)

Klokje speelde het in een handomdraai klaar de sleutel van de muurkast weg te pikken uit de lade van Haak's schrijftafel. Peter opende de rumbergplaats en deponeerde er het zwaard in, zodat het kapitein Haak bij het openen van de kast in het oog moest springen.

Toen M. Smee tot zijn positieven terugkeerde stelde hij tot zijn vreugde vast, dat Peter Pan verdwenen was. Rondom zich blikkend ontdekte hij de kanonbol met de boodschap. Hij las ze door en spoedde zich naar het schip. Toen hij aan boord trad dook Haak vóór hem op met... het zwaard aan zijn riem.

— K-kapitein, u-uw z-zwaard... stotterde M. Smee.

— M. Smee, viel Haak ruw in, zwaard is zwaard en ontbijt is ontbijt. Als u over een halve minuut mijn ontbijt niet bereid hebt, dan gooi ik u de haaien voor !

Daar hij zijn zwaard had teruggevonden in de muurkast waarvan hij alléén de sleutel had, bleef Haak staande houden, dat zijn zwaard nooit het schip had verlaten en dat M. Smee het niet in handen van Peter Pan kon gezien hebben. Maar M. Smee denkt er anders over en iedere nacht overtuigt hij zich ervan, dat het zwaard onder het oorkussen van de kapitein ligt.

(1) O ! Een piratenleven is een wonderbaar leven,
Het is een eeuwig schuimer op zee...

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.